



M.I.U.R.



“Tra Memoria e Progetto”



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO “NICCOLÒ PALMERI”
Termini Imerese (PA)



Documento del Consiglio di Classe
Quinta A

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

Liceo Scientifico Ordinamentale

Redatto il 04 maggio 2022

Prot.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marilena Anello

Indice

Pagina	
	Profilo dell'Indirizzo di Studi
	Percorso Formativo: Profilo in uscita dell'indirizzo
	Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale
	Obiettivi Trasversali
	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
	Metodi, Tecniche e Attività di insegnamento
	Strumenti di Verifica e Metodi di Valutazione
	Attività di Recupero
	Attività Extracurricolari
	Storia della Classe
	Profilo della Classe: Consiglio di Classe ed Elenco alunni
	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
	Progetto CLIL
	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
	Curricolo di Educazione Civica
	Progettazione di Ed. Civica
	Allegati: 1 Relazioni Disciplinari e Programmi effettivamente svolti 2 Elenco PCTO 3 Griglie di valutazione scritto e colloquio orale

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PERCORSO FORMATIVO

Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze Comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze Specifiche del Liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

Quadro Orario Liceo Ordinamentale

QUINTO ANNO

	Orario settimanale	Orario annuale
Lingua e letteratura italiana	4	132
Lingua e letteratura latina	3	99
Lingua e cultura straniera	3	99
Storia	2	66
Filosofia	3	66
Matematica	4	132
Fisica	3	99
Scienze naturali	3	99
Disegno e Storia dell'arte	2	66
Scienze motorie e sportive	2	66
Religione cattolica o Attività alternative	1	33
<i>Totale ore</i>	30	990

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

OBIETTIVI

RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo aula video e auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:

- è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

STRUMENTI DI VERIFICA

E

METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica relativa alla restituzione delle prove scritte:** incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di**

Stato, ai sensi dell'art. 1 del quale:

«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico “N. Palmeri ”, articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze, competenze e abilità/capacità;

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di conoscenze/abilità/competenze	
Voto Giudizio	Conoscenze, competenze, abilità
10 Eccellente	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Autonomia personale nello studio e nella rielaborazione con apporti di ordine critico.
9 Ottimo	Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza ed adeguatezza del registro linguistico
8 Buono	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
7 Discreto	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.
6 Sufficiente	Conoscenza completa dei contenuti minimi di una disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze essenziali. Comprensione delle relazioni tra i contenuti di una disciplina ma mancanza di autonomia nelle valutazioni. Linguaggio specifico essenziale.
5 Insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti di una disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio.
4 Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina. Abilità scarse e incapacità di operare collegamenti. Difficoltà nella comprensione ed uso dei testi.
1-2-3 Assolutamente insufficiente	Scarsissime conoscenze dei contenuti significativi della disciplina. Scarsissime capacità di applicare le conoscenze. La copiatura, in qualsiasi maniera realizzata, comporta l'assegnazione di un voto corrispondente al giudizio di assolutamente insufficiente

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'inclusione ed il successo formativo di ciascuno studente sono obiettivi prioritari dell'Istituzione Scolastica. Per quanto concerne il recupero si privilegia il recupero in itinere che rimane una modalità permanente di lavoro per realizzare il successo formativo dell'alunno, anche mediante la valutazione formativa in itinere.

A metà anno scolastico (inizio febbraio), in particolare, è stata svolta una pausa didattica finalizzata al recupero e al consolidamento di conoscenze e competenze degli alunni per affrontare al meglio la parte finale dell'anno scolastico.

Nel secondo quadrimestre la verifica del recupero in itinere è stata effettuata entro la prima settimana del mese di aprile ed anche questa ha avuto una valenza formativa.

Il recupero delle insufficienze è stato effettuato in itinere, anche tramite studio autonomo, eventualmente accompagnato dai corsi di recupero, dallo sportello didattico e dalle attività di potenziamento in compresenza.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Progetto Lettura "Pensare altrimenti";
- Progetto "David Giovani";
- Orientamento universitario;
- Welcome Week;
- Visita al "Museo dello Sbarco" e al "Museo del Cinema" di Catania (marzo 2022);
- Viaggio d'istruzione a Roma (maggio 2022);
- Certamen
- PLS matematica
- Vie dei tesori
- Pot Giurisprudenza

STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
PROF.SSA ANNA MARIA AGLIERI RINELLA (ITALIANO E LATINO)	X	X	X
PROF. GIUSEPPE CUCCIA (MATEMATICA E FISICA)		X	X
PROF. SSA MARIA CLEOFE VERONA (INGLESE)	X	X	X
PROF.SSA ADRIANA MANGANO (SCIENZE NATURALI)	X	X	X
PROF.SSA ELISABETTA LA TONA (FILOSOFIA E STORIA)	X	X	X
PROF.SSA LUCIA MACALUSO (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)			X
PROF.SSA GABRIELLA STORNILOLO (SCIENZE MOTORIE)	X	X	X
PROF.SSA ANTONINA MESSINA (RELIGIONE)	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE

Breve descrizione della classe

Il gruppo classe è formato da 24 alunni, tutti frequentanti e provenienti dalla stessa sezione, solo un ragazzo, proveniente da un altro istituto, si è inserito a secondo anno . Gli studenti arrivano, per la maggior parte, dai paesi limitrofi di Termini Imerese. La classe si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale e si diversifica per abilità di base, senso di responsabilità, impegno, attitudine e partecipazione al dialogo educativo. I rapporti interpersonali sono stati buoni e le relazioni con gli insegnanti improntate, sempre, al rispetto reciproco. Da quando la precaria situazione sanitaria dovuta alla pandemia da Covid-19 non ha permesso un regolare svolgimento delle lezioni, tra didattica a distanza o mista, che per gli alunni ha coinciso con il triennio della scuola superiore, la maggior parte degli alunni ha saputo affrontare con responsabilità e serietà il difficile momento che la società tutta e la scuola ha vissuto e sta ancora vivendo. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento coinvolgendo e stimolando gli studenti con attività diversificate: trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali; utilizzo di video, libri e test digitali; uso di molteplici App. Il senso del dovere, nella maggior parte degli alunni, è stato notevole nonostante le difficoltà e la lenta ripresa della normalità. Gli alunni sono stati puntuali nel seguire le lezioni e, quasi tutti, hanno risposto in maniera adeguata alle attività proposte dai docenti. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico ed a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente anche nel periodo delle restrizioni più severe.

Tempi del percorso formativo curricolare

Lo svolgimento dei programmi è stato affrontato secondo un orientamento didattico educativo omogeneo, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni di inizio anno, e verificato in itinere, per adeguarlo al percorso degli alunni, e dare a tutti la possibilità di raggiungere almeno gli obiettivi minimi. L'emergenza sanitaria ha costretto gli insegnanti a riprogrammare obiettivi, contenuti e tempi della programmazione stilata all'inizio dell'anno. I docenti, attraverso un continuo e costruttivo confronto a livello collegiale (consigli di classe, Dipartimenti, Collegi Docenti) hanno rimodulato gli strumenti di valutazione per adeguarli alla didattica a distanza o mista. Il rapporto continuo e costante tra docenti e studenti non si è mai interrotto anche e soprattutto nei momenti più difficili, utilizzando tutti gli strumenti informatici per proseguire nello svolgimento dell'attività didattica. Il Consiglio di classe è stato molto sensibile al vissuto degli studenti, al senso di disorientamento e allo stress che gli stessi hanno più volte lamentato accogliendo le loro istanze e, se necessario, diluendo e dilatando i tempi per le verifiche formative.

Frequenza, interesse, impegno

Le assenze sono quasi sempre state nella norma. La maggior parte degli alunni ha seguito regolarmente, con interesse ed impegno, sia quando le lezioni sono state in presenza, sia quando

le stesse sono state seguite online a causa della pandemia. La classe arriva alla fine del suo percorso con un profilo eterogeneo: è presente un gruppo di alunni che ha seguito regolarmente e ha assimilato gli argomenti svolti acquisendo solide competenze e conoscenze, capacità di approfondimento e di riflessioni personale. Un altro gruppo si è impegnato, talvolta con discontinuità, rispondendo però, in fretta, alle sollecitazioni da parte dei docenti. Questi allievi hanno raggiunto una preparazione complessivamente discreta anche se, in alcuni casi, con una limitata autonomia nella rielaborazione dei contenuti. Un gruppo minoritario di alunni presenta lacune in alcune materie, dovute ad un limitato registro linguistico, a carenze strutturali della preparazione di base, non colmate nel corso del triennio, che hanno reso il percorso scolastico poco lineare. Tali studenti hanno ancora bisogno di essere guidati e presentano una preparazione complessiva mediamente sufficiente.

Motivazione allo studio e comportamento

Quasi tutti gli allievi hanno mostrato motivazione allo studio applicandosi con continuità e manifestando una costante e organizzata capacità di lavoro. Solo un piccolo gruppo giunge alla verifica conclusiva in stato di fragilità scolastica e di vulnerabilità personale: permangono alcune situazioni di difficoltà legate alla modesta applicazione nello studio di alcune discipline ed a una certa superficialità nell'affrontare le tematiche oggetto di studio. Le competenze raggiunte sono quindi differenziate e commisurate alle capacità e soprattutto all'impegno dimostrati dagli allievi. Sul piano comportamentale, la classe si è sempre mostrata educata e rispettosa delle regole, anche durante le attività extracurricolari effettuate nel corso di questo anno scolastico. L'isolamento e, per lungo tempo, la mancata possibilità di creare situazioni di aggregazione sociale che costituiscono stimoli per la crescita personale, ha penalizzato soprattutto alcuni alunni più introversi e con difficoltà relazionali che ha avuto ripercussioni anche nella motivazione allo studio. I docenti hanno sempre mantenuto un rapporto di vigilanza e comunicazione con i genitori e gli alunni, indicando loro gli strumenti che la scuola ha messo a disposizione per aiutare nei casi di disagio.

Andamento didattico

Allo stato attuale la maggior parte della classe ha un profitto soddisfacente, tranne qualche alunno che presenta, alla data della stesura di questo documento, delle mediocrità in qualche disciplina.

Risultati conseguiti

Il consiglio ha aggiornato, nel corso dell'anno, le proprie scelte programmatiche in funzione della situazione di emergenza sanitaria e della conseguente condizione di precarietà e diffusa preoccupazione nella lenta ripresa della normalità senza restrizioni, con l'obiettivo di sostenere gli studenti in difficoltà, al fine di indirizzarli verso l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e ha cercato di favorire nei ragazzi lo sviluppo di capacità progettuali e decisionali. Pertanto, alla luce degli interventi prodotti e tenendo presente la situazione iniziale, è oggi possibile affermare che la classe è pervenuta quasi per intero ai livelli programmati di conoscenze, competenze e capacità relative ai vari ambiti disciplinari, differenziati sulla base delle capacità e dell'impegno degli studenti.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Prima Prova scritta nazionale (art.19)

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Seconda prova scritta (art.20)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo

Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è

Matematica

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 marzo 2018, n. 5641, aggiornata con nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30

ottobre 2019, n. 22274. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Colloquio (art. 22)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Per quanto concerne la scelta del materiale il consiglio di classe decide che saranno scelti brevi documenti, articoli di giornali, fotografie, brani di opere, inerenti alle tematiche studiate nell'anno scolastico per dare ai ragazzi l'avvio alla riflessione pluridisciplinare in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale

Per quanto concerne le esperienze del PCTO il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o un ppt sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Il loro prodotto sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio.

Per la valutazione delle prove d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie elaborate dai Dipartimenti per lo scritto di italiano e matematica, la griglia ministeriale per il colloquio, allegate al presente documento.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Attività svolte nel triennio

Nel presente schema sono elencati i progetti svolti dagli alunni nei progetti “PCTO” del Liceo Scientifico “ N. Palmeri” e svolte dagli alunni dal 2019 al 2022.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando gli interessi personali degli alunni. Tutti gli allievi hanno aderito con interesse alle attività progettate .

Tutti gli alunni tra le attività scolastiche e i percorsi PCTO con gli enti esterni, hanno raggiunto, ed in alcuni casi superato, le 90 ore previste nel triennio.

Corso sicurezza Anfos

Attività orientamento e scolastiche

Legambiente

Youth empowered

Educazione Digitale

Progetto Ippocrate

EIPASS

Unione Camere Penali

Pls Matematica

Curricolo di Educazione Civica

FINALITA'

La legge 20 agosto 2019, n. 92 dal 1° settembre 2020 introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per sviluppare competenze ispirate al rafforzamento dei valori della responsabilità, legalità e della solidarietà. Così come stabilito dall'art 1 della legge n.92 "l'insegnamento trasversale dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

- Costituzione, (istituzioni, legalità e solidarietà)
- Sviluppo sostenibile Agenda 2030
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è finalizzato a promuovere anche:

- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile; tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.

Il comma 2 dell'art.3 della legge, integra i contenuti disciplinari elencando anche: l'educazione stradale. L'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. La conoscenza della Costituzione, legge fondamentale dello Stato italiano, evidenzia i valori fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica, gli organi istituzionali, il processo di formazione delle leggi, lo statuto delle Regioni, le Autonomie Locali e le Organizzazioni internazionali e sovranazionali. La conoscenza, storia della bandiera e dell'inno nazionale. Questo insegnamento, inoltre è finalizzato a promuovere l'impegno da parte dei giovani a rispettare l'ambiente e fare conoscere l'Agenda 2030 dell'ONU per attuare quotidianamente comportamenti sostenibili per il benessere proprio e altrui. I cambiamenti climatici, il riscaldamento globale, la carenza d'acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, hanno indotto i Paesi e gli organismi internazionali ad affrontare il problema della sostenibilità e a studiare le strategie a medio e lungo termine per fare fronte ai problemi globali. L'educazione digitale invece è finalizzata a interagire in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile mettendo in atto strategie efficaci di contrasto al bullismo, al cyberbullismo, alla violenza di genere e alla discriminazione. Il perseguimento delle finalità sopra espresse necessita della concorrenza di tutte le discipline e tutte le attività scolastiche devono concorrere alla formazione di un cittadino consapevole e responsabile. Si tratta, dunque, di far emergere la consapevole interconnessione degli elementi già presenti negli attuali documenti programmatici. In quanto ogni disciplina fa parte integrante nella formazione civica e sociale di ciascun allievo. Occorre ricondurre all'educazione civica, intesa come educazione della persona, tutte le educazioni diffuse nella pratica didattica spesso sotto forma di progetti, il più delle volte episodici e frammentari e non sempre coerenti con il curricolo di istituto. Al percorso di educazione civica si collega anche l'attività di accoglienza organizzata per gli

studenti delle prime classi, primo momento di socializzazione, per conoscere la scuola e il suo territorio. Agli studenti sarà spiegato il regolamento d'istituto, il patto di corresponsabilità e le funzioni degli organi della scuola, per comprendere l'organizzazione e il rispetto delle regole all'interno della comunità scolastica. Considerata la valenza educativa di questo insegnamento, nel percorso dell'educazione civica devono essere ricondotte anche le giornate della memoria e del ricordo organizzate dalla scuola in quanto rappresentano un momento di riflessione per ricordare i genocidi perpetrati dall'uomo nella storia.

Tempo di svolgimento: Le indicazioni di n.33 ore annuali corrispondono all'insegnamento di un'ora settimanale nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, ma si potranno anche organizzare moduli o pacchetti orari a beneficio di un apprendimento efficace. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Attività: Lezione frontale -Analisi di casi-Visite guidate-Partecipazione a progetti -Visione film Valutazione Gli elementi di valutazione possono essere desunti da prove già previste, dalla partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti hanno individuato nel curriculum di istituto.

Programmazione di Ed. Civica

Tematica	L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una coscienza civica per una partecipazione responsabile ad uno stile di vita sano e sostenibile nel rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico del proprio territorio attuando le forme di tutela dello stesso. • Valorizzare gli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Sensibilizzare le coscienze attraverso la disseminazione dell'argomento in rete. • Educare al rispetto del principio di uguaglianza, di pari opportunità ed dignità. • Educare a rispetto delle differenze, per la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni. 	
I QUADRIMESTRE		
Disciplina	N° di ore	Contenuti
Storia	7	Principi fondamentali della Costituzione Italiana
Inglese	3	Confronto tra le classi sociali dell'età Vittoriana e quelle attuali
Italiano	3	Verga
Religione	4	L'enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco
I QUADRIMESTRE		
Latino	4	Giovenale, Marziale
Storia dell'arte	4	La mercificazione delle opere d'arte
Scienze	3	Le Biotecnologie
Informatica/matematica	2	La disseminazione dell'argomento in rete e la conseguente sensibilizzazione
INTERO ANNO SCOLASTICO		
Conferenza per un tot. di n°3 ore	09 dicembre 2021 "La mafia e le sue odierne infiltrazioni nel tessuto sociale ed economico" (1h di preparazione in classe all'incontro e 2h di conferenza).	

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<p>Costituzione, Art.32: La repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p>	<p>Agenda 2030 obiettivi: n°3 (Salute e benessere), n°8 (lavoro dignitoso e crescita economica) n°10 (Principio di uguaglianza).</p>	<p>Partecipazione a temi di pubblico dibattito attraverso la comunicazione in rete.</p>

Metodologie:	Lezione frontale, webquest, partecipazione a progetti e ad attività programmate dalla scuola -
Strumenti:	Libri, risorse digitali.
Valutazione	<p>Nella valutazione il docente terrà conto della conoscenza degli argomenti in relazione alla completezza ed alla qualità, della coerenza ed organicità, della correttezza morfo-sintattica e della proprietà di linguaggio nell'esporre e relazionare.</p> <p>La valutazione scaturirà da prove orali e scritte (relazione, tema, test...).</p>
Prodotto finale	Elaborazione di Power Point.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE**

'NICOLÒ PALMERI'

Termini Imerese



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*



PROGRAMMI DISCIPLINARI

CLASSE V SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022

Programma di Educazione Civica 5A

	Data	Attività svolta		Prof. e Disciplina
1.	19/11/2021	6	La Costituzione	La Tona (storia)
2.	25/11/2021	3	Life in the Victorian Britain	Verona (Inglese)
3.	25/11/2021	6	Riflessione sulla Giornata contro la violenza alle donne, commenti al libro "Il cambiamento che meritiamo" di Rula Jebreal	Aglieri Rinella (Italiano)
4.	01/12/2021	4	Attività preliminare in previsione del dibattito "La mafia e le sue odierne infiltrazioni nel tessuto sociale ed economico" del 09 Dicembre	Conferenza Auditorium
5.	03/12/2021	6	La Costituzione. Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei . Lettura ed analisi	La Tona (storia)
6.	09/12/2021	2	La classe è in Auditorium per la conferenza sulla mafia "La mafia e le sue odierne infiltrazioni nel tessuto sociale ed economico" (Circ. 133)	Conferenza Auditorium
7.	09/12/2021	3	La classe è in Auditorium per la conferenza sulla mafia "La mafia e le sue odierne infiltrazioni nel tessuto sociale ed economico" (Circ. 133)	Conferenza Auditorium
8.	13/12/2021	1	L'Enciclica: caratteristica e lingua. Breve excursus sulle encicliche	Messina (Religione)
9.	14/12/2021	3	Life in the Victorian towns. Social classes during the Victorian age	Verona (Inglese)
10.	20/12/2021	1	Da Leone XIII con la Rerum Novarum a Paolo VI con l'abolizione del Non Expedit	Messina (Religione)
11.	20/12/2021	3	La Costituzione	La Tona (storia)
12.	21/12/2021	6	La Costituzione e gli organi costituzionali dello stato. Organizzazione dei gruppi di lavoro	La Tona (storia)
13.	17/01/2022	1	L'Enciclica Mitte Brennender Sorge di Pio XI del 1937	Messina (Religione)
14.	17/01/2022	3	Verifiche orali, Esposizione dei lavori di gruppo	La Tona (storia)
15.	19/01/2022	5	Verga, interdipendenza tra ambiente, economia e società nella poetica verghiana	Aglieri Rinella (Italiano)
16.	21/01/2022	2	I vinti delle opere di Verga e i vinti di oggi	Aglieri Rinella (Italiano)
17.	21/01/2022	6	Esposizione dei lavori. Gli organi costitutivi dello stato	La Tona (storia)
18.	24/01/2022	1	Confronto e parallelismo tra la Fides Ratio di Giovanni XXIII e l'enciclica Laudato Si di Papa Francesco	Messina (Religione)
19.	24/01/2022	2	Esposizione dei lavori. Gli organi costitutivi dello stato	La Tona (storia)
20.	25/01/2022	3	Verifiche orali	Verona (Inglese)

SECONDO QUADRIMESTRE				
21.	02/02/2022	6	Ricerca on line sulla mercificazione delle opere d'arte	Macaluso Lucia (Storia dell'arte)
22.	16/02/2022	2	Biologia-Applicazioni delle moderne biotecnologie in ambiente agroalimentare, Piante Bt, Gm di seconda generazione e terza generazione. Studiare pag E212-216.	Mangano (Scienze)
23.	17/02/2022	5	Roma malfamata, La Suburra romana, la vita nelle periferie urbane.	Aglieri Rinella (Latino)
24.	23/02/2022	2	Biotecnologie in ambito medico -farmaceutico - Tecniche per ottenere animali transgenici. Xenotrapianti. Clonazione di un organismo, pecora Dolly: problema etico . Cellule staminali e terapia genica con cellule staminali della malattia ADA Scid	Mangano (Scienze)
25.	02/03/2022	2	Biotecnologie in ambiente medico - Tipi di Cellule staminali : embrionali e staminali adulte. Uso delle cellule staminali pluripotenti da cordone ombelicale e da zigoti soprannumerari. Cellule staminali pluripotenti indotte (iPSC) . Trapianto con cellule staminali autologhe. Terapia genica in vivo ed ex vivo.	Mangano (Scienze)
26.	16/03/2022	2	Progetto genoma Umano. Moderne Biotecnologie: Sistema CRISPR e suo utilizzo. White biotech: Biorisanamento con batteri ingegnerizzati, Biocombustibili e loro vantaggi	Mangano (Scienze)
27.	17/03/2022	5	La protesta sociale nella satira di Giovenale, La figura del cliente in Giovenale e Marziale.	Aglieri Rinella (Latino)
28.	17/03/2022	6	Lettura e analisi di brani di approfondimento.	Aglieri Rinella (Latino)
29.	18/03/2022	5	Il mercato dell'arte: introduzione.	Macaluso Lucia (Storia dell'arte)
30.	24/03/2022	6	La rappresentazione della società attraverso la satira di Giovenale e la satira odierna.	Aglieri Rinella (Latino)
31.	25/03/2022	5	Il mercato dell' arte dal Realismo all' Art&Finance Industry.	Macaluso Lucia (Storia dell'arte)
32.	30/03/2022	6	Ideazione e progettazione delle slide.	Macaluso Lucia (Storia dell'arte)
33.	27/04/2022	4	La disseminazione dell'argomento in rete e la conseguente sensibilizzazione.	Giuseppe Cuccia (Matematica)

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore 'Nicolò Palmeri'
Termini Imerese Anno scolastico 2020/21

Programma svolto nella classe V A

Materia di insegnamento: **Italiano**

Prof. **Anna Maria Aglieri Rinel**

Testi in adozione: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile- Una grande esperienza di sé- Paravia

Dante Alighieri, La Divina Commedia - Paradiso

L'età del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo: le tematiche

La concezione della letteratura

Il movimento romantico in Italia

Il ruolo dell'intellettuale e il pubblico

Discussioni sul Romanticismo:

Madame de Stäel, *"Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"*

Pietro Giordani, *"Un italiano risponde all'articolo della Stäel"*

Giacomo Leopardi, *Discorso di un Italiano intorno alla poesia romantica*

Alessandro Manzoni

Profilo biografico

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

Da La Lettre a M. Chauvet *"Il compito dello storico e quello del poeta"*

dalla lettera sul Romanticismo al marchese Cesare D'Azeglio: *"Un romanticismo illuminato"*

Gli Inni Sacri e le altre liriche

dagli Inni Sacri: *"La Pentecoste"* vv.81-144

dalle Odi: *"Il cinque maggio"*

Le tragedie: la novità della tragedia manzoniana

Da Adelchi: coro dell'atto III, *"Dagli atrii muscosi..."*

I Promessi sposi: il romanzo storico, l'intreccio del romanzo, il "sugo della storia" e il rifiuto dell'idillio, la concezione della Provvidenza, il problema della lingua

Giacomo Leopardi

La vita, Il pensiero: la natura benigna e il pessimismo storico, la natura malvagia e il pessimismo cosmico. La poetica del vago e indefinito

dallo Zibaldone:

"Ragione e sentimento"

"Il giardino sofferente"

Leopardi e il Romanticismo: il classicismo romantico

Le Canzoni e gli Idilli

dai Canti:

"L'infinito"

"La sera del dì di festa"

"Il sabato del villaggio"

"La quiete dopo la tempesta"

"A Silvia"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"La ginestra o fiore del deserto" (1-86;111-157;297-317)

Le Operette morali e l'"arido vero"

dalle Operette morali:

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

"Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere"

L'età postunitaria

Posizione sociale e ruolo degli intellettuali

La Scapigliatura

Il Positivismo e il Naturalismo francese

Giovanni Verga e il Verismo italiano

La poetica del Verismo italiano, La tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana, Il Verismo di Verga e il Naturalismo Zoliano

Lo svolgimento dell'opera verghiana, Il Verga preverista
Lettera a Salvatore Farina, L'impersonalità

I Malavoglia

"Prefazione" "L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato"

da Vita dei campi: "Rosso Malpelo" - "Fantasticherie"

da Novelle rusticane: "La roba"

da Mastro don Gesualdo: cap. IV "La morte di mastro don Gesualdo"

Il Decadentismo

L'origine del termine "decadentismo", La visione del mondo decadente, La poetica del Decadentismo: l'estetismo, il superomismo, il fanciullino. Tecniche espressive, il simbolismo. Temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Romanticismo, la crisi del ruolo dell'intellettuale. Decadentismo e Naturalismo. Lo Spleen di Baudelaire.

Gabriele D'Annunzio

La vita, l'Estetismo e la sua crisi, il superuomo e l'esteta, la poetica: tra il passato angusto e la modernità attraverso *Il Piacere* e *Le vergini delle rocce*

da *Il Piacere*: "Un ambiguo culto della purezza" cap. III

Le Laudi, il progetto, Alcyone, il significato dell'opera, il panismo

da Alcyone:

"La pioggia nel pineto"

"I pastori"

Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo, la poetica del *Fanciullino*, la poesia pura

da *Il fanciullino*: "Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica"

I temi della poesia pascoliana, Pascoli decadente, le tecniche poetiche: lessico, aspetti fonici, le figure retoriche. La raccolta *Myricae*.

da *Myricae*:

"Lavandare"

"X Agosto"

"L'assiuolo"

"Il lampo"

"Temporale"

"Il tuono"

dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"

Da *La grande proletaria si è mossa* "La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria"

Luigi Pirandello

La vita, La visione del mondo e la poetica: il vitalismo, vita e forma, il relativismo conoscitivo e l'incomunicabilità, la trappola della vita sociale. Il saggio su "L'umorismo" e la poetica

Le *Novelle per un anno*, l'atteggiamento umoristico, l'inafferrabilità dei personaggi pirandelliani dalle *Novelle per un anno*:

"Il treno ha fischiato"

I romanzi, *Il fu Mattia Pascal*, la liberazione dalla "trappola", i legami inscindibili con l'identità personale e il ritorno nella "trappola"; *Uno, nessuno e centomila*, la rivolta e la distruzione delle "forme"

Da *Il fu Mattia Pascal* brano: cap. XII e XIII *Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino*

Pirandello e il teatro, la rivoluzione teatrale e lo svuotamento del dramma borghese, il teatro del grottesco, il "teatro nel teatro"

Da *Maschere nude* Atto II, scena I, Atto III, scena IX "La verità inafferrabile" da *Così è (se vi pare)*

"L'ingresso in scena dei sei Personaggi" da *Sei personaggi in cerca d'autore*

Italo Svevo

La vita, la visione del mondo, la poetica. Il "caso Svevo" e il riconoscimento letterario, la figura dell'inetto. Una vita, Senilità, contenuto e significato. La coscienza di Zeno, significato ambiguo delle parole: malattia e salute, letteratura e psicoanalisi.

Da *Una vita*, "La madre e il figlio", cap.XVI

Da *Senilità* "L'incontro tra Emilio e Angiolina" cap. I

Da *La coscienza di Zeno*

Prefazione

Il fumo

Zeno e il padre

Augusta, salute e malattia

La pagina finale

Percorso su "Guerra e poesia del '900" attraverso brani tratti dal Manifesto dei futuristi e poesie di Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale

Dante Alighieri

La Divina Commedia: Paradiso

Dottrina e poesia nella Commedia

Letture antologiche dai Canti I, III, VI, XI, XXXIII.

L'insegnante

Prof. Anna Maria Aglieri Rinella

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore 'Nicolò Palmeri'
Termini Imerese. Anno scolastico 2021/22

Programma svolto nella classe V A
Materia di insegnamento: **Latino**
Prof. **Anna Maria Aglieri Rinella**

Testo in adozione: M. Bettini, Mercurius Storia e testi della letteratura latina, Sansoni per la scuola

Il principato verso l'assolutismo

Profilo storico e culturale dell'età Giulio-Claudia: Gli intellettuali di fronte al potere. La vita culturale

Fedro e la favola

- *Il lupo e l'agnello* in traduzione
- *La novella del soldato e della vedova* in traduzione

Seneca: La militia vitae. Il Pensiero filosofico. Dialoghi e trattati. L'epistolario. Le tragedie

Brani antologici:

- *"Vita attiva e vita contemplativa"* (De otio, 5, 8-6,5) in traduzione
- *"Elogio di Claudio"* (Consolatio ad Polybium, 12, 1-5) in traduzione
- *"La severità costruttiva di un dio-padre"* (De providentia 1,5-6) in traduzione
- *"Siamo noi che rendiamo breve la vita"* (De brevitae vitae, 1,1-4) in traduzione
- *"Vivi oggi, domani sarà tardi"* (De brevitae vitae, 9) in traduzione
- *"Riflessione sul tempo"* (Epistulae ad Lucilium, 1) in lingua
- *"Servi sunt"* (Epistulae ad Lucilium 47, 1-9) in traduzione
- *"Comportati civilmente con gli schiavi"* (Epistulae, 47, 10-14) in traduzione
- *"Humanitas, non rivoluzione"* (Epistulae, 47, 18-21) in traduzione
- *"L'ira offusca la capacità di giudizio"* (De ira, I, 18, 1-2) in lingua
- *"La forza dell'ira è incontrollabile"* (De ira, I, 8, 1-5) in traduzione

Lucano e il Bellum civile, le caratteristiche dell'epos di Lucano

- *Il proemio* (Bellum civile, I, vv.1-32) in traduzione

Persio: la poetica e la satira, il contenuto della satire

- *La satira, un genere contro corrente"* Satira I, vv.13-40 in traduzione

Petronio: I misteri del Satyricon. Petronio e il problema dell'identificazione. La questione del genere letterario. Il romanzo. Il mondo del Satyricon.

Brani antologici:

- *Uova con sorpresa* (Satyricon 33) in traduzione
- *La vendetta di Priapo* (Satyricon 132, 9-14) in traduzione
- *La matrona di Efeso* (Satyricon 110,6-112) in traduzione

L'età dei Flavi - Da Nerva ad Adriano

L'assolutismo imperiale - La restaurazione del classicismo - Il principato adottivo -La vita culturale

Marziale, una vita alla ricerca della stabilità, L'attività letteraria e l'epigramma, La poetica, Lo stile

Brani antologici:

- *La bellezza di Maronilla* (Epigrammata, I, 10)
- *Un povero ricco* (Epigrammata, I, 103)
- *Un mondo di oscenità* (Epigrammata, I, 35)
- *In morte della piccola Erotion* (Epigrammata, V, 34)

- *La vita lontano da Roma* (Epigrammata XII, 18)

Quintiliano

Il sistema scolastico a Roma - *L'Institutio oratoria* - La decadenza dell'oratoria - Lo stile

Brani antologici da *Institutio oratoria*

- *Vantaggi dell'insegnamento collettivo*, I,2 in traduzione
- *Severo giudizio su Seneca*, X, 1, 125-131 in traduzione
- *Alcuni doveri del maestro*, II,2,6-8 in traduzione
- *Non antagonismo ma intesa tra allievi e maestri* II, 9, 1-3 in traduzione
- *L'oratore, vir bonus dicendi peritus* XII,11, 1-2 in lingua

Giovenale

Vita e produzione artistica - L'indignatio - Le Satire - Dallo sdegno alla rassegnazione

Brani antologici

- *Perché scrivere satire*, I, 1-80 in traduzione
- *Pregiudizi razzisti*, 3, 60-153 in traduzione
- *Eppia la gladiatrice, Messalina augusta meretrix*, VI,82-132 in traduzione

Plinio il giovane

Le Epistulae, epistolario d'arte - *Il Panegirico a Traiano*

Brani antologici:

- *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio*, Epist. VI,16 in traduzione
- *Plinio e i cristiani*, Epist. X, 96 in traduzione

Tacito

Vita e carriera di uno storico - L'Agricola - La Germania - Le Historiae - Gli Annales - Il Dialogus de oratoribus - Fonti e modelli, tecniche dello storico - Il pessimismo

Brani antologici:

- *"Il proemio"*, Agricola, I,1-4 in lingua
- *"Il discorso di Calgaco"*, Agricola, capp.30-32 in traduzione
- *"La sincerità dei Germani"*, 4,1 in traduzione
- *"Eloquenza e libertà"*, Dialogus de oratoribus, 36 in traduzione
- *"Il proemio"* Annales, I,1 in traduzione

Apuleio

Vita, Apologia e la magia, Le Metamorfosi

- *Psiche*, Metamorfosi, IV, 28-30,3 In traduzione

L'Insegnante

Prof. Anna Maria Aglieri Rinella

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA FILOSOFIA

classe V A

a.s. 2021/2022

Prof.ssa Elisabetta La Tona

Libro di testo: "Filosofia cultura cittadinanza" a cura di La Vergata Trabattoni voll. 2 e 3, La Nuova Italia ed.

Dialettica tra Razionalismo e irrazionalismo

Idealismo;

Realtà e Ragione in **Hegel:**

o Vita e Opere;

o Le Tesi del sistema di fondo del sistema Finito e Infinito; Ragione e realtà; La Funzione della filosofia;

o Idea, natura e spirito, le partizioni della filosofia

o La dialettica

o Fenomenologia dello spirito (coscienza, autocoscienza e ragione)

o Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: Filosofia dello spirito; Lo Spirito Soggettivo; Lo Spirito Oggettivo;

o Lo Stato e la filosofia della Storia.

La Sx hegeliana: Feuerbach

o Vita e opere

o Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

o La critica alla religione

o La critica ad Hegel

Schopenhauer

o Vita e opere

o Il mondo come rappresentazione

o Le forme del conoscere

o Le idee e il corpo

o Il mondo come volontà

o Il sistema: gnoseologia, filosofia della natura, estetica, etica.

o False forme di liberazione dalla volontà: suicidio e malvagità

o Come vivere nel mondo migliore.

Kierkegaard

o Vita e opere

o Una filosofia senza metafisica

o Gli ideali della vita

o La verità del singolo

o Angoscia e disperazione

o Il vero cristianesimo

Marx

o Vita e opere

o Dalla critica filosofica all'analisi economica

o La critica dell'ideologia

o La concezione materialistica della storia

o La critica dell'economia politica. Il Capitale

o La società comunista

Nietzsche

o Vita e scritti

o La nascita della tragedia. Dalla filologia alla critica della cultura

- o Nietzsche critico della cultura
- o La critica della morale
- o Il nichilismo
- o Il superuomo
- o L'eterno ritorno
- o La volontà di potenza
- o Il prospettivismo.

La manipolazione delle masse

Psicologia delle folle di G. Le Bon

Percorso tematico: "Guerra e pace"

Hegel "Lo stato, la sfera etica e la guerra"

F. Nietzsche "La guerra come indispensabile ricaduta nelle barbarie...e la sua follia"

S. Freud "La guerra fa riemergere il primitivo che c'è in noi"

A. Einstein e S. Freud "Sulla guerra"

Termini Imerese 15/05/2022

La Docente
Elisabetta La Tona

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"
PROGRAMMA STORIA
Classe V A
a.s. 2021/2022

Prof.ssa Elisabetta La Tona

Libro di testo: "Tempi" a cura di F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, SEI ed. voll.2 e 3

Cultura, economia e società tra il XIX e il XX secolo:

La belle époque; Classi sociali e società di massa; Antisemitismo in Francia, Russia, Germania; Nazionalismo; La Dottrina sociale della Chiesa.

L'Europa agli inizi del Novecento:

Blocchi di alleanze contrapposte: Triplice Intesa e Triplice Alleanza; La Polveriera balcanica.

La situazione italiana di inizio „900

L'Italia giolittiana: il trasformismo, divario tra nord e sud, i socialisti, il patto Gentiloni.

La spedizione in Libia. La conclusione dell'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale

La genesi del conflitto mondiale. Una guerra totale.

Lo scoppio del conflitto: attentato di Sarajevo;

Il primo anno di guerra: un nuovo modo di combattere: Guerra di movimento e guerra di trincea.

Il genocidio degli Armeni

L'Italia dalla neutralità all'intervento: interventisti e neutralisti;

La svolta del 1917. La disfatta di Caporetto 24 ottobre 1917. La fine delle ostilità.

Il nuovo volto dell'Europa e i trattati di Pace. L'Italia e la Vittoria mutilata.

La Russia rivoluzionaria e la nascita dell'Unione Sovietica: i diversi partiti politici in Russia; la rivoluzione di febbraio del 1917; il doppio potere rivoluzionario: governo provvisorio e Soviet; Lenin e le "tesi di aprile"; la crisi del governo provvisorio; la rivoluzione d'ottobre 1917; i bolscevichi conquistano il potere; la pace di Bresk-Litovsk; la prima costituzione sovietica (1918); la guerra civile; la vittoria dell'armata rossa; il comunismo di guerra; la nascita dell'Urss (1922).

Le Tensioni del dopoguerra e gli anni venti

La conferenza di Parigi. I trattati di pace.

La Repubblica di Weimar

La Società delle Nazioni di Wilson: "I Quattordici punti".

Il quadro economico e la crisi del 1929:

Il boom economico statunitense degli anni venti: gli anni ruggenti. L'isolazionismo degli Stati Uniti

La Crisi del '29, cause e conseguenze(**Modulo CLIL**).

La dimensione internazionale della crisi. Gli USA di F.D. Roosevelt e il New Deal.

L'età dei totalitarismi

Definizione e origine del termine "totalitarismo", totalitarismo perfetto e imperfetto.

L'Italia nel primo dopoguerra

"La Vittoria Mutilata"; La crisi del dopoguerra tra malcontento e reducismo; Il biennio rosso

1919-20; La nascita del Partito popolare; le elezioni del 1919: il successo di socialisti e

cattolici; le divisioni nel Partito socialista nel dopoguerra; il "biennio rosso"; nascita del partito

comunista. 2/2

Il fascismo al potere

La nascita del movimento; lo squadristo; le elezioni del 1921; la nascita del Partito fascista; la marcia su Roma (28 ottobre 1922); il primo governo Mussolini; la transizione verso la dittatura; la legge Acerbo del 1923; la vittoria del listone; il delitto Matteotti e il discorso del gennaio 1925.

Il regime fascista

Le leggi "fascistissime" del 1925-26; la nuova legge elettorale plebiscitaria (1928); le organizzazioni di massa; i Patti lateranensi (11 Febbraio 1929);

La politica economica: la svolta di "quota novanta"; la battaglia del grano, le bonifiche, gli interventi in agricoltura; la politica coloniale; Autarchia.

Un totalitarismo "imperfetto"; le leggi razziali; l'opposizione al fascismo.

Il fascismo a scuola: la riforma Gentile del 1923;

Il fascismo promuove e organizza il consenso: cinema e radio.

La guerra in Etiopia e le inique sanzioni.

Il Nazismo (linee essenziali)

Il nazismo come "totalitarismo perfetto". L'ideologia hitleriana; Il regime nazista: il potere del führer; lo spazio vitale; la persecuzione contro gli ebrei;

La Seconda guerra mondiale (linee essenziali): le cause del conflitto; la posizione dell'Italia; la guerra-lampo tedesca e la spartizione della Polonia; la conquista della Francia; l'entrata in guerra dell'Italia;

La "battaglia d'Inghilterra" (estate 1940); il fallimento della "guerra parallela"; il Giappone attacca gli Stati Uniti: Pearl Harbor (07 dicembre 1941); l'entrata in guerra degli Stati Uniti; la battaglia di Stalingrado; i lager; la Shoah; la distruzione degli ebrei d'Europa: la soluzione finale e la conferenza di Wannsee; La conferenza di Casablanca (gennaio 1943; fronte russo, fronte africano, fronte del Pacifico);

La caduta del fascismo (linee essenziali): Operazione Husky lo sbarco in Sicilia; l'arresto di Mussolini; l'armistizio del 08 settembre; La Resistenza; l'occupazione tedesca; la Repubblica Sociale Italiana; l'Italia divisa; la linea Gustav; il Cln e le sue componenti; la liberazione di Roma; la Resistenza nell'Italia settentrionale; le brigate partigiane; insurrezione e liberazione. La linea Gotica; la "svolta di Salerno"; Le rappresaglie nazifasciste. Visita al Museo dello Sbarco di Catania

Il Crollo e la resa della Germania (linee essenziali): lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia; la resa senza condizioni della Germania.

L'avanzata degli americani nel Pacifico (linee essenziali): le bombe atomiche, Hiroshima e Nagasaki;

Argomenti di Educazione civica

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.

La genesi storica della Costituzione italiana: Assemblea costituente e Costituzione

Struttura della costituzione

Discorso sulla Costituzione di Calamandrei

I 12 articoli fondamentali della Costituzione italiana

Gli organi costituzionali: Governo, Parlamento, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale e Magistratura

Termini Imerese 15 maggio, 2022

La Docente
Elisabetta La Tona

LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI" TERMINI IMERESE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PROGRAMMA SVOLTO
Docente Prof. CUCCIA GIUSEPPE
Materia MATEMATICA
CLASSE VA

FUNZIONI

Richiami: definizione di funzioni, dominio e codominio. Funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni limitate, estremo inferiore e superiore, max e min di una funzione. Funzione crescente e decrescente. Funzioni pari e dispari.

Funzioni inverse e funzioni composte. Richiami su trasformazioni geometriche: traslazioni
Le trasformazioni e i grafici delle funzioni. Determinazione del dominio e studio del segno di una funzione

LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITÀ

Concetto di limite. Definizione di intorno, punto di accumulazione e punto isolato. Definizione generale di limite. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito - Asintoti orizzontali - Limite infinito di una funzione per x che tende ad valore finito - Asintoti verticali - Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti (enunciati): teorema di esistenza, teorema del confronto, teorema unicità e teorema permanenza del segno. Funzioni continue e calcolo dei limiti; continuità delle funzioni elementari.

L'ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE

Operazioni sui limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di due funzioni limite del reciproco di una funzione, limite del quoziente di due funzioni, limite della radice di una funzione, limiti delle funzioni razionali intere e fratte, limiti delle funzioni composte, limiti notevoli, forme indeterminate. Infiniti ed infinitesimi; confronto fra infinitesimi, confronto fra infiniti.

FUNZIONI CONTINUE, PROPRIETÀ ED APPLICAZIONI

Continuità di una funzione in un punto. Punti singolari e loro classificazione.

Teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato); teorema di Weierstrass (enunciato). Asintoti di una funzione: orizzontale, verticali ed obliqui. Grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale: significato geometrico e trigonometrico. Derivata: significato geometrico e trigonometrico. Derivata delle funzioni elementari calcolate con la definizione. Continuità e derivabilità. Derivata delle funzioni elementari e algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni, derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa. Retta tangente al grafico di una funzione in punto. Classificazione dei punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspidi e flesso a tangente verticale. Derivate di ordine superiore al primo. Applicazioni geometriche del concetto di derivata.

Applicazioni del concetto di derivata in fisica.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teorema di Rolle (enunciato con interpretazione geometrica); teorema di Lagrange (enunciato e interpretazione geometrica); applicazioni del teorema di Lagrange; Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (enunciato). Teorema di Cauchy e teorema di De L'Hopital (enunciati).

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Punti stazionari e criteri di analisi mediante la derivata prima e la derivata seconda. Ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti. Problemi di ottimizzazione. Definizione di punto di flesso; concavità di una curva in un punto e in un intervallo. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte. Ricerca dei punti di flesso attraverso lo studio del segno della derivata seconda.

STUDIO DI FUNZIONI

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui. Schema generale per lo studio di una funzione. Studio di funzioni: razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali, goniometriche, funzioni con valore assoluto. Grafici deducibili da una funzione assegnata.

INTEGRALI INDEFINITI

Integrali indefiniti: definizione, proprietà di linearità e calcolo integrali immediati. Integrali di

funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte.

EDUCAZIONE CIVICA

La disseminazione dell'argomento in rete e la conseguente sensibilizzazione.

Il Docente
(Prof. Cuccia Giuseppe)

LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI" TERMINI IMERESE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PROGRAMMA SVOLTO
Docente Prof. CUCCIA GIUSEPPE
Materia FISICA
CLASSE VA

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensioni e i circuiti. Prima legge di Ohm, resistori in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff e risoluzione circuiti. Effetto Joule e potenza dissipata, f.e.m. e resistenza interna.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

La corrente elettrica nei metalli e velocità di deriva. La seconda Legge di Ohm. Resistività e temperatura. Il processo di carica e scarica di un condensatore, bilancio energetico, carica in funzione del tempo. Estrazione di elettroni da un metallo: effetto termoionico, fotoelettrico.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Magneti naturali e artificiali. Le linee del campo magnetico. Direzione e verso del campo magnetico. Confronto tra il campo elettrico e il campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday)

Forze tra correnti e legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico e definizione del suo modulo

B. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot e Savart).

Intensità del

campo magnetico generato da una spira e da un solenoide e relative formule.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère; campo magnetico interno a un filo infinito percorso da una corrente. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. La permeabilità magnetica relativa; il ciclo di isteresi magnetica, la magnetizzazione permanente, l'elettromagnete.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Le correnti indotte, ruolo del flusso del campo magnetico. Interruttore differenziale. Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. Le correnti di Foucault. Autoinduzione e induttanza di un circuito; mutua induzione e il coefficiente di mutua induzione. Analisi circuito RL. L'induttanza di un solenoide. Energia del campo magnetico e densità di energia del campo magnetico.

Corrente alternata: l'alternatore, calcolo della f.e.m. alternata. Valore efficace della f.e.m. e della corrente.

Corrente trifase. Il trasformatore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Forza elettromotrice indotta e campo elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Proprietà del campo elettrico indotto. Il termine mancante, la corrente di spostamento e legge di Ampere. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

Il Docente
(Prof. Cuccia Giuseppe)

LICEO SCIENTIFICO STATALE " N. PALMERI"
TERMINI IMERESE

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
SVOLTO NELLA CLASSE VA
PROF. ADRIANA MANGANO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

BIOLOGIA

LA REGOLAZIONE DELL' ESPRESSIONE GENICA

Regolazione genica nei procarioti. Regolazione genica negli eucarioti

LA GENETICA DEI VIRUS E BATTERI.

-La genetica dei Virus.

Il genoma virale. Virus a DNA e a RNA. Cicli vitali diversi dei Virus: Ciclo litico e lisogeno. Virus come vettori: Trasduzione generalizzata e specializzata. Ciclo riproduttivo dei retrovirus.

- La genetica dei Batteri.

Classificazione dei batteri. Il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi. Tipi di plasmidi

-Il Trasferimento genico nei batteri

Scambio di materiale genico: coniugazione, trasformazione, trasduzione. I plasmidi F e la coniugazione. Cellule Hfr. Il plasmide R e la resistenza ai farmaci. La Trasformazione e la trasduzione nei batteri.

-Gli elementi trasponibili

Elementi trasponibili presenti sia nei procarioti che negli eucarioti. Trasposoni semplici e complessi, retrotrasposoni

IL DNA RICOMBINANTE

-Gli Strumenti dell'ingegneria genetica

Tecnologia del DNA ricombinante alla base dell'ingegneria genetica. Estrazione del DNA dalle cellule. Enzimi di restrizione tagliano il DNA. Separazione dei frammenti di DNA mediante elettroforesi su gel. Le ligasi. Gli enzimi di restrizione sono strumenti diagnostici: Test genetico: diagnosi dell'anemia falciforme.

-Clonare il DNA.

Il clonaggio genico. I vettori di clonaggio: plasmidi R vettori di clonaggio con caratteristiche definite. I vettori di espressione permettono la produzione di proteine utili all'uomo. I virus come vettori di espressione genica.

I trasposoni spostano i geni dal plasmide al cromosoma batterico. Vettori che possono clonare tratti di DNA di grandi dimensioni. Una libreria genomica contiene i geni dell'intero DNA di un organismo. Librerie di cDNA. Come localizzare segmenti specifici di DNA : le sonde geniche. La trascrittasi inversa può essere utilizzata per produrre geni da clonare.

-Replicare il DNA in provetta

La (PCR) Reazione a catena della polimerasi

-Sequenziare il DNA

Metodo Sanger o metodo di-deossi o della terminazione della catena del DNA.

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

-Green Biotech: le biotecnologie in campo agroalimentare.

Biotechologie classiche e moderne. Le green biotechologie e gli ogm di I, II,III generazione. Le piante Bt e la resistenza ai parassiti, il Golden Rice. Agrobacterium tumefaciens, plasmide Ti e loro azione nella produzione del riso GM. Metodo biobalistico.

-RedBiotech: le biotecnologie medico farmaceutiche

Animali transgenici. Trasferimento di geni in organismi eucarioti -Trasferimento del gene della beta globina di coniglio in cellule di scimmia per mezzo di un virus e nei topi con microiniezione di un plasmide ricombinato in cellula uovo Animali transgenici produttori di molecole utili all'uomo. Inattivazione genica: Knockout genico.

Clonazione di un organismo complesso: la clonazione animale comincia nel 1938 e culmina con la pecora Dolly.

Tipi di cellule staminali. Le staminali pluripotenti indotte risolvono i problemi etici e tecnici delle cellule staminali embrionali.

Le nuove frontiere delle biotecnologie: Progetto genoma Umano: geni attivi, sequenze componenti il genoma umano e loro importanza. Terapia genica. Sistema Crispr Cas 9: editing genomico

-White Biotech: le biotecnologie ambientali e industriali

Biorisanamento: Batteri GM impiegati per ripulire acque e suoli contaminati. Biocombustibili: biodiesel, bioetanolo

SCIENZE DELLA TERRA

LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

-La Dinamica interna della Terra.

La struttura interna della Terra. La crosta. Il mantello. Il nucleo. IL Flusso di calore. La temperatura interna della Terra.

IL campo magnetico terrestre. La geodinamo. Il paleomagnetismo.

La struttura della crosta terrestre. Crosta continentale e crosta oceanica. L'isostasia.

-L'Espansione dei fondi oceanici.

Teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici: "prova indipendente" dell'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici, formulata da H. Hesse.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE.

Le placche litosferiche. Margini di placca. Espansione e subduzione. L' orogenesi. Punti caldi.

CHIMICA ORGANICA

La chimica organica. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. La rappresentazione delle molecole organiche.

IDROCARBURI ALIFATICI

Alcani: Tipo di ibridazione. Nomenclatura. Isomeria di catena. Caratteristiche chimiche e fisiche . Reazioni di combustione, alogenazione (sostituzione radicalica). Cicloalcani

Alcheni: Tipo di ibridazione. Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria di catena e geometrica. Caratteristiche chimiche e fisiche . Reazioni di idrogenazione , di addizione elettrofila

Alchini: Tipo di ibridazione . Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria. Caratteristiche chimiche e fisiche . Reazioni.

Idrocarburi aromatici: Il benzene e l'aromaticità. tipo di ibridazione. Nomenclatura. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni di sostituzione elettrofila

Alcoli, Fenoli, Eteri: Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Caratteristiche chimiche: comportamento acido degli alcoli e dei fenoli. Reazione acido- base. Reazioni di alcoli e fenoli. Gruppo funzionale caratteristico degli eteri. Reattività degli eteri

Composti carbonilici: Aldeidi e chetoni. Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila al carbonile. Reazioni di riduzione e ossidazione

Acidi carbossilici e loro derivati: Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività: sostituzione nucleofila. Derivati: Esteri, Anidridi, Ammidi.

BIOMOLECOLE: Le principali biomolecole. La chiralità

Carboidrati:Classificazione. Gruppi funzionali. Struttura emiacetalica, Monosaccaridi. Legami glicosidici. Disaccaridi. Polisaccaridi. Funzioni dei carboidrati

Lipidi :Lipidi semplici e complessi. saponificabili e insaponificabili. Acidi grassi saturi e insaturi. Trigliceridi: Reazione di esterificazione. Trigliceridi semplici e misti. Acidi Grassi Essenziali (AGE). Idrolisi alcalina degli eteri: saponificazione. Azione detergente dei saponi. Colesterolo, colesterolo HDL e colesterolo LDL .Fosfolipidi. Funzioni dei lipidi

Amminoacidi e Proteine: Amminoacidi: struttura, legame peptidico. Amminoacidi essenziali. Punto isoelettrico. Carattere anfotero delle proteine. Strutture e funzioni delle proteine.

DOCENTE

Adriana Mangano

LICEO SCIENTIFICO STATALE " N. PALMERI"
TERMINI IMERESE

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SVOLTO NELLA CLASSE VA
PROF. LUCIA MACALUSO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Programma svolto

- I fiamminghi e l'invenzione della pittura a olio
- Van Eyck e i ritratto dei coniugi Arnolfini
- Leonardo da Vinci: Vergine delle rocce - Cenacolo - Monna Lisa
- Michelangelo Buonarroti: il concetto di neoplatonismo e il troppo finito michelangiolesco - Pietà - David - Tondo Doni. Volta della Cappella Sistina -Giudizio Universale
- Raffaello Sanzio: Scuola di Atene - Trasfigurazione
- Tonalismo veneto:
- Giorgione: Pala di Castelfranco - I tre Filosofi - Venere dormiente- la tempesta
- Tiziano Vecellio: i ritratti - Assunta dei Frari - Venere di Urbino - Paolo III Farnese con i nipoti - Pietà
- Il Manierismo: Caratteri generali
- Le Deposizioni di Pontorno e Rosso Fiorentino
- Bronzino: Allegoria con Venere e Cupido - Parmigianino: Madonna dal collo lungo
- Il Barocco, caratteri generali
- Caravaggio: Canestra di frutta - Bacco - Ciclo di San Matteo nella cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo) - Morte della Vergine
- Bernini: Apollo e Dafne - Cattedra e baldacchino di san Pietro - Cappella Cornaro ed Estasi di Santa Teresa - Colonnato di San Pietro
- Borromini: San Carlo alle quattro fontane - Sant'Ivo alla Sapienza - Galleria di Palazzo Spada
- Il settecento, il rococò e il vedutismo
- Neoclassicismo
- Canova: Teseo sul Minotauro - Amore e Psiche - Paolina Borghese come Venere vincitrice - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- David: Giuramento degli Orazi - Morte di Marat
- Francisco Goya - La tecnica calcografica: l'acquaforte - ritratti di corte - il parasole - I capricci: il sonno della ragione genera mostri - I disastri della guerra - Maya desnuda e Maya vestida - La pittura nera - Saturno divora i figli - Fucilazioni del 3 maggio 1808
- Il Romanticismo: Pittoresco e Sublime
- Friedrich: Mare di ghiaccio - Viandante sul mare di nebbia
- Constable
- Turner
- Gericault: Alienati - Zattera della Medusa
- Eugene Delacroix: Taccuini - La Libertà che guida il popolo
- Hayez : il bacio e la pittura storica italiana
- La scuola di Barbizon
- Gustave Courbet e il Realismo : Funerale ad Ornans- gli spaccapietre - L'atelier del pittore
- I Macchiaioli -
- Giovanni Fattori: Campo italiano dopo la battaglia di Magenta - La rotonda dei Bagni Palmieri - In Vedetta
- Architettura degli ingegneri
- Introduzione all'Impressionismo
- Edouard Manet: La colazione sull'erba - Olympia - Al bar delle Folies-berger

- Claude Monet : la gazza - impressione, sole nascente- capo di papaveri - la gare saint Lazare - le serie: Covoni - pioppi - cattedrale di Rouen - Ninfee
- La Fotografia
- Cézanne: Casa dell'impiccato- Serie: Bagnanti - Giocatori di carte - Montagna Saint Victoire
- Degas: Lezione di danza - l'assenzio- ballerina di 14 anni.
- Renoir : la Grenouillere e differenze con quella di Monet - Moulin a la Galette - Colazione dei canottieri - Puntinismo
- Seraut - bagnanti ad Asnieres - una domenica pomeriggio a la Grande Jatte
- Gauguin: Cristo Giallo- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh: Autoritratti - Mangiatori di patate - Paesaggi - Girasoli - Notte stellata - Campo di grano con corvi Toulouse Lautrec
- Divisionismo italiano
- Giuseppe Pellizza da Volpedo e Il Quarto Stato: evoluzione per la realizzazione dell'opera
- Arts and craft di William Morris - Secessione Viennese
- Klimt - Giuditta1 e Giuditta 2
- Espressionismo
- Munch - il fregio della vita - L'Urlo
- Schiele
- Fauve e Matisse
- Cubismo analitico sintetico e orfico
- Picasso: Periodo blu - Periodo rosa - Cubismo: Damoiselle d'Avignon - Guernica - la colomba della pace
- Futurismo e Dadaismo - Percorso sulla guerra: Lettura delle due correnti dal punto di vista dell'interventismo e del pacifismo
- **Da svolgere dopo il 15 maggio**
- Surrealismo
- Metafisica
- Razionalismo e Bauhaus

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

La guerra e l'arte

Educazione civica: Il mercato dell'arte.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Lezione frontale, utilizzo del libro di testo

Materiale fotografico, documenti, mappe, video caricati su Gsuite Classroom

Libro di testo adottato:

Cricco di Teodoro - Itinerario nell'arte – Versione verde - Zanichelli

Misurazione e Valutazione dei risultati

Verifiche orali

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 12 maggio 2022

La docente
Lucia Macaluso

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Docente Storniolo Maria Gabriella

ANNO SCOLASTICO 2021/ 2022

CLASSE V SEZ. A

- Condizionamento generale, organico e muscolare.
- Potenziamento generale, organico e muscolare.
- Esercizi di stretching, mobilizzazione, flessibilità, agilità, coordinazione, ritmo.
- Esercizi di forza, resistenza, elevazione ed allungamento muscolare.
- Corsa di resistenza e velocità su varie distanze.
- Esercizi preventivi e correttivi dei principali paramorfismi.
- Esercizi sotto forma di gioco.
- Esercizi di preatletica generale e specifica.
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi ad effetto locale e generale.
- Esercizi di contrazione, decontrazione e rilassamento.
- Fondamentali individuali e di squadra nelle varie discipline
- Giochi pre-sportivi e sportivi, individuali e di squadra.
- Sport: pallavolo, calcio, calcio a 5 ed atletica leggera (tutte le specialità), badminton, tennistavolo.

TEORIA

- Storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Lo sport e le dittature.
- Fair play.
- La salute dinamica: Il concetto di salute, l'educazione alla salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; la scelta delle attività.
- Alimentazione: cosa mangiamo; il fabbisogno energetico; il fabbisogno plastico rigenerativo; il fabbisogno bioregolatore; il fabbisogno idrico; il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata; l'alimentazione e lo sport.
- Le dipendenze: conoscere per prevenire; l'uso, l'abuso e la dipendenza; il tabacco; l'alcol; le droghe ed i loro effetti; le dipendenze comportamentali; il doping; le sostanze sempre proibite; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione.
- Il primo soccorso: come si presta il primo soccorso; le emergenze e le urgenze; come trattare i traumi più comuni.
- Pallavolo
- Calcio a cinque
- Atletica: corsa

La docente
Maria Gabriella Storniolo

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

Docente Maria Cleofe Verona

ANNO SCOLASTICO 2021/ 2022

CLASSE V SEZ. A

Dal libro di testo in uso Spiazzi ,Tavella,Layton "Performer Heritage" vol.2 sono stati svolti i seguenti contenuti:

The Victorian Age : historical and cultural background

The Victorian Compromise, The Victorian Novel, The late Victorian Novel, The Aestheticism and Decadence

Charles Dickens :

Oliver Twist :plot and themes

From Oliver Twist "Oliver wants some more"

Hard Times :plot and themes

From Hard Times "Mr Gradgrin", "Coketown "(111-20)

Lewis Carroll :

Alice's Adventure in Wonderland

From Alice's Adventure " The mad tea party"

Oscar Wilde:

The Picture of Dorian Gray: plot and themes

From The Picture " The Preface" and "Dorian's death"

The Importance of being Earnest :plot and themes

The Modern Age: historical and cultural background

The Age of Anxiety

The Modernism

Modern Novel

Modern Poetry

The Interior Monologue

The War Poets: Glory of Women by Sigfried Sassoon

James Joyce

Ulysses :plot and themes

Epiphany

Dubliners:plot and themes

From Dubliners : " Eveline" and "Gabriel's epiphany"

Virginia Woolf

Mrs Dalloway :plot and themes

To The Lighthouse:plot and themes

George Orwell

The Animal Farm :plot and themes 1984 .plot and themes

L'insegnante
Maria Cleofe Verona

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE**

'NICOLÒ PALMERI'

Termini Imerese



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*



**ALLEGATI
DISCIPLINARI
CLASSE V SEZ. A**

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DELLA CLASSE 5 SEZ.A
DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: ANNA MARIA AGLIERI RINELLA

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI N° 4

- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2021/2022 N° 132

- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE N° 109

Lo svolgimento del programma non è stato del tutto regolare per la situazione di emergenza che abbiamo vissuto a causa della pandemia Covid; comunque malgrado la continua rimodulazione delle attività ora in presenza ora in Dad per alcuni alunni contagiati, il programma è stato svolto in modo puntuale anche se ho dovuto concentrare l'attenzione sui concetti fondamentali.

b) Blocchi tematici e percorsi svolti nel corso dell'anno:

Preromanticismo e Romanticismo

G. Leopardi

A. Manzoni

La Scapigliatura

G. Verga e il Verismo

Il Decadentismo

G. Pascoli

G. D'Annunzio

L. Pirandello

Ungaretti e la grande guerra

Montale

c) Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato:

A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile- Una grande esperienza di sé- Paravia

Dante Alighieri, La Divina Commedia - Paradiso

d) Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

Analisi e contestualizzazione dei testi

condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato

collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni

mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

riconoscere, in una generale tipologia dei testi i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia

riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare

il fenomeno letterario

saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.

Competenze e conoscenze linguistiche

eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, efficace e priva di stereotipi

affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, in relazione ai diversi scopi per cui si legge

produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici

Su tali obiettivi, un gruppo di alunni, stimolato dalle sollecitazioni formative e didattiche e sollecitato da interesse per la disciplina, ha evidenziato il raggiungimento ottimale degli obiettivi

disciplinari. Altri alunni, sia per debole interesse per la disciplina che per discontinuità e superficialità nell'impegno, hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi richiesti.

e) Misurazione e valutazione dei risultati

Tipologia prove di verifica per anno Analisi di testi argomentativi Interrogazione orale

Altro: Si sono realizzate anche forme di verifica fondate sul quotidiano rapporto didattico (domande/risposte, interventi, osservazioni, posizione di problematiche e di interrogativi nel corso delle lezioni e nell'ambito del continuo dialogo educativo).

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove.

PROVA SCRITTA

Aderenza alla traccia

Informazione ed argomentazione

Apporti personali

Individuazione tesi e argomentazione

Struttura del discorso, sintassi, lessico, ortografia, punteggiatura

PROVA ORALE

Capacità di organizzazione logica dei contenuti appresi

Capacità di cogliere gli elementi essenziali delle problematiche

Esposizione lineare e logica dei diversi livelli di discorso

Approfondimento personale e critico

Per i criteri e le tabelle di valutazione, si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 4 maggio 2022

Il docente

Anna Maria Aglieri Rinella

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DELLA CLASSE 5 SEZ. A

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Anna Maria Aglieri Rinella

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI N° 3

- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2021/2022 N° 99

- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE N° 71

Lo svolgimento del programma non è stato del tutto regolare per la situazione di emergenza che abbiamo vissuto a causa della pandemia Covid; comunque malgrado la continua rimodulazione delle attività ora in presenza ora in Dad, il programma è stato svolto in modo puntuale anche se ho dovuto concentrare l'attenzione sui concetti fondamentali.

Blocchi tematici e percorsi svolti nel corso dell'anno:

La Poesia: Fedro, Lucano

La Storia: Tacito

La Satira: Giovenale, Persio

Il Romanzo: Petronio

Gli intellettuali: Quintiliano

I Filosofi: Seneca

Excepta dagli autori più significativi, in base alla ricaduta didattica e alla possibilità di interagire con la storia letteraria

c) Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro adottato: M. Bettini, Mercurius Storia e testi della letteratura latina, Sansoni per la scuola

d) Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

- interpretare e tradurre testi latini
- dare al testo una collocazione storica
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna
- individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea

La classe ha, in genere, ben risposto alle sollecitazioni formative e didattiche. Alcuni alunni, hanno evidenziato un impegno costante e un'applicazione critica, centrando gli obiettivi previsti in modo pieno; altri, per l'impegno discontinuo hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi; altri, infine, per mancanza di interessi e di forti motivazioni culturali raggiungono solo una preparazione mediocre.

e) Misurazione e valutazione dei risultati

Tipologia prove di verifica per anno

- Analisi di un testo in lingua e traduzione
- Interrogazione orale

Altro: il docente ha realizzato incessantemente forme di verifica fondate sul quotidiano rapporto

didattico (domande/risposte, interventi, osservazioni, nell'ambito del continuo dialogo educativo)

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

- PROVA SCRITTA
- Interpretazione e comprensione del testo
- Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche
- Resa in lingua italiana
- PROVE ORALE
- Organizzazione logica dei contenuti appresi
- Focalizzazione degli elementi essenziali dell'argomento
- Esposizione lineare e logica
- Approfondimento personale e critico

Termini Imerese, 4/05/2022

Il docente
Anna Maria Aglieri Rinella

Relazione finale Classe V Sez. A

DISCIPLINA : FILOSOFIA

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI N°. 3
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. N°. 99
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE N°. 71

DISCIPLINA : STORIA

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI N°. 2
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. N°. 66
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE N°. 46

Presentazione della Classe

Nel complesso la classe si presenta con un livello medio-alto di preparazione. Tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi posti dalle discipline e presentano un linguaggio corretto, un discreto uso del linguaggio specifico, una buona capacità di sintesi, e si orientano discretamente nelle varie problematiche storico-filosofiche.

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

La classe, anche se non ha sempre mantenuto un ritmo di lavoro costante, ha ottenuto buoni risultati e in alcuni casi soddisfacenti, tuttavia permangono alcune situazioni di fragilità che grazie all'impegno, comunque, sono state superate.

Svolgimento del programma

Il programma ha subito dei rallentamenti ed è stato necessario effettuare dei tagli soprattutto per quanto riguarda la storia, infatti l'ultima parte del programma è stata svolta per linee generali.

Mentre, in sede di dipartimento, è stato scelto di programmare l'insegnamento di filosofia per temi, in modo da preparare gli studenti alla nuova modalità degli esami di stato. Gli studenti sono stati sollecitati a riflettere autonomamente sulle tematiche filosofiche e storiche in maniera interdisciplinare.

All'interno del programma di storia e filosofia sono state svolti degli argomenti di educazione civica come si evince dalla progettazione di classe.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Durante l'anno sono stati svolti i seguenti percorsi tematici:

- Guerra e pace

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

- "Filosofia cultura cittadinanza" a cura di La Vergata Trabattoni voll. 2 e 3, La Nuova Italia ed.
- "Tempi" a cura di F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, SEI ed. voll. 2 e 3
- Power Point, Dispense.

Misurazione e valutazione dei risultati

Tipologia prove di verifica:

- Test integrato (V/F,R. multipla, compl. etc.)
- Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2022

La docente
Elisabetta La Tona

RELAZIONE FINALE CLASSE 5 SEZ. A
DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: CUCCIA GIUSEPPE

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI N° 4
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2021/2022 N° 132
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE N° 111

Presentazione della classe

Complessivamente gli alunni, seppur a diversi livelli e in modo diversificato, hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi. Il livello di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno e la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

Mediamente gli alunni comprendono e sanno utilizzare il formalismo matematico e utilizzano le procedure di calcolo consapevolmente.

Tutti gli studenti hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi prefissati, mentre alcuni hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti acquisendo capacità critiche che li hanno portati ad approfondire alcune tematiche. In generale, gli alunni sanno applicare le conoscenze a semplici situazioni problematiche ed espongono utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Alcuni alunni hanno altresì acquisito autonomia di lavoro e capacità di risoluzione di situazioni problematiche più complesse.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Come programmato all'inizio dell'anno scolastico, nell'ambito del curriculum di educazione civica, è stato affrontato come argomento la disseminazione dell'argomento in rete e la conseguente sensibilizzazione.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica:

Libro di testo: Matematica: Leonardo Sasso-Claudio Zanone "Colori della Matematica" Edizione Blu -Volume 5aβ -Dea Scuola -Petrini

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali ...): materiale multimediale condiviso con gli alunni attraverso la piattaforma Gsuite

Misurazione e valutazione dei risultati

Il processo valutativo, improntato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva e le abilità raggiunte, non si è ridotto soltanto ad un controllo formale sulle conoscenze mnemoniche possedute dagli allievi, ma ha tenuto conto in modo equilibrato di tutte le tematiche, gli obiettivi e le competenze prestabilite. Durante l'anno scolastico si sono svolte un congruo numero di verifiche di differenti tipologie al fine di valorizzare i diversi stili di apprendimento e improntate soprattutto a valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli allievi. La valutazione ha fatto costante riferimento a tutti quegli indicatori che misurano l'interesse, la partecipazione e la costanza nello svolgimento delle attività, la collaborazione con docenti e compagni, l'impegno autonomo nella produzione del lavoro proposto. Si è tenuto conto, inoltre, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso.

Per i criteri e le tabelle di valutazione, si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 05/05/2022

Il docente
(Prof. Giuseppe Cuccia)

RELAZIONE FINALE CLASSE 5 SEZ. A

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: CUCCIA GIUSEPPE

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI N° 3
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2021/2022 N° 99
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE N° 62

Presentazione della classe

Complessivamente gli alunni, seppur a diversi livelli e in modo diversificato, hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi. Il livello di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno e la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

Mediamente gli alunni comprendono e sanno utilizzare il formalismo matematico e utilizzano le procedure di calcolo consapevolmente.

Tutti gli studenti hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi prefissati, mentre alcuni hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti acquisendo capacità critiche che li hanno portati ad approfondire alcune tematiche. In generale, gli alunni sanno applicare le conoscenze a semplici situazioni problematiche ed espongono utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Alcuni alunni hanno altresì acquisito autonomia di lavoro e capacità di risoluzione di situazioni problematiche più complesse.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno Nessuna

Mezzi e strumenti dell'attività didattica:

Libro di testo: Ugo Amaldi "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs vol. 5. Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti - Zanichelli

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali ...): Materiale multimediale condiviso con gli alunni attraverso la piattaforma Gsuite

Misurazione e valutazione dei risultati

Il processo valutativo, improntato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva e le abilità raggiunte, non si è ridotto soltanto ad un controllo formale sulle conoscenze mnemoniche possedute dagli allievi, ma ha tenuto conto in modo equilibrato di tutte le tematiche, gli obiettivi e le competenze prestabilite. Durante l'anno scolastico si sono svolte un congruo numero di verifiche di differenti tipologie al fine di valorizzare i diversi stili di apprendimento e improntate soprattutto a valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli allievi. La valutazione ha fatto costante riferimento a tutti quegli indicatori che misurano l'interesse, la partecipazione e la costanza nello svolgimento delle attività, la collaborazione con docenti e compagni, l'impegno autonomo nella produzione del lavoro proposto. Si è tenuto conto, inoltre, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso.

Per i criteri e le tabelle di valutazione, si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 05/05/2022

Il docente
(Prof. Giuseppe Cuccia)

Relazione finale Classe V SEZ. A

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente : ADRIANA MANGANO

- Ore Curricolari Settimanali	N°	3
- Ore Complessive Previste per l'a.s. 2021/2022	N°	99
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N°	82
- Ore di Educazione Civica	N°	5

Presentazione della Classe

La classe formata da 24 alunni si è mostrata, in generale, disponibile al dialogo didattico educativo costruttivo, pronta ad accettare le regole comuni tanto quelle della normale convivenza di gruppo, quanto quelle specifiche riguardanti l'andamento didattico delle lezioni. Buona parte degli studenti ha mostrato interesse per lo studio degli argomenti e le attività proposte, ha conseguito gli obiettivi di comprensione, puntualità nelle consegne, raggiungendo buoni risultati. Un gruppo, non solo è cresciuto nel corso del triennio, ma in questo ultimo anno ha presentato un atteggiamento aperto al confronto, ha acquisito con discreta e, in alcuni casi con ottima padronanza, il linguaggio specifico della disciplina, ha inoltre sviluppato capacità e competenze tali da effettuare collegamenti interdisciplinari, ottenendo ottimi risultati. Alcuni alunni, pur presentando delle carenze, impegnandosi, mostrano di avere raggiunto gli obiettivi minimi formativi e cognitivi stabiliti. Solo qualcuno ha rivelato di non possedere adeguate conoscenze, per l'impegno discontinuo e le lacune pregresse.

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni ma in maniera diversificata in relazione alle abilità personali ed all'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico. Tali risultati si intendono sia in termini di conoscenze che di competenze.

A causa del perdurare della pandemia, le lezioni in presenza si sono alternate a lezioni miste, in quanto alcuni allievi hanno dovuto seguire le lezioni a distanza con l'utilizzo della piattaforma gclassroom. Il programma è stato svolto come stabilito nella programmazione iniziale.

In sede del dipartimento di Scienze, all'inizio dell'anno, è stato deciso di trattare nell'ambito delle Scienze, come argomento di Educazione Civica per affrontare la tematica proposta per la quinta classe "Agenda 2030 e l'interdipendenza tra ambiente ,economia e società", le "Biotecnologie ". Gli allievi pertanto hanno affrontato lo studio delle diverse tipologie moderne biotecnologie, delle applicazioni nei vari settori e il loro significato scientifico ed etico.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

- Lezione frontale
- Libri di testo
- Schede
- Powerpoint
- Mappe concettuali
- Materiali prodotti dal docente
- Lavori di gruppo
- Revisione degli argomenti

Libri di testo adottati:

- TITOLO: Il Nuovo Invito biologia. Blu Dal Carbonio alle biomolecole
AUTORI: H. Curtis- N. Sue Barnes- A. Schnek- A. Massarini - V. Posca
CASA EDITRICE: Zanichelli
- TITOLO: IL globo terrestre e la sua evoluzione
AUTORI: Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parotto
CASA EDITRICE: Zanichelli

Misurazione e Valutazione dei risultati

La misurazione e valutazione degli obiettivi e del rendimento è stata effettuata per mezzo di:

- verifiche orali,**
- questionari,**
- test integrati**

In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

PROVA SCRITTA

- Comprensione dei nuclei tematici e completezza della risposta
- Correttezza lessicale e morfo-sintattica .
- Utilizzo di un linguaggio specifico semplice.

PROVE ORALI

- **Correttezza e organicità nell'esposizione orale**
- **Sapere usare il linguaggio specifico in maniera appropriata**
- **Individuazione dei concetti chiave dei singoli argomenti**

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2022

La docente

Adriana Mangano

Relazione finale Classe V Sez. A

Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Ore Curricolari Settimanali	N°.02
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N°.66
- Ore di Lezione effettivamente svolte al 12 maggio 2022	N°. 47 + 4 di educazione civica

Presentazione della Classe

La classe, conosciuta quest'anno, è composta da 24 alunni.

Inizialmente si sono registrate delle criticità dal punto di vista del metodo, delle conoscenze e delle competenze della materia. Con un lavoro, e un percorso non semplice, e con l'impegno della maggior parte della classe, si è riusciti a raggiungere anche livelli di eccellenza. Quasi tutti gli alunni hanno maturato le seguenti conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze:

degli elementi fondamentali del linguaggio della comunicazione visuale e dell'arte per capire opere di pittura, scultura e architettura.

Competenze:

Leggere, interpretare e comprendere messaggi visivi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Comprensione ed uso appropriato della terminologia specifica della disciplina.

Riconoscere e analizzare stilisticamente, con una descrizione articolata, le opere d'arte affrontate nel programma dell'anno.

Inserire correttamente l'opera d'arte all'interno dell'asse cronologico e in uno specifico contesto storico sociale.

Effettuare confronti e collegamenti fra opere, autori e correnti studiate.

Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare.

Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte.

Inquadrare ed individuare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza, argomentando in base alle caratteristiche specifiche del periodo o corrente in cui si trovano.

Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline diverse.

Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza.

Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive.

Capacità:

Saper individuare e riconoscere siti archeologici, monumenti, musei.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio.

Distinguere i caratteri e gli stili artistici rapportandoli alle epoche di produzione e agli autori.

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.

Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.

Essere in grado di contestualizzare un'opera storico-artistica.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

La guerra e l'arte

Educazione civica: Il mercato dell'arte.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Lezione frontale, utilizzo del libro di testo

Materiale fotografico, documenti, mappe, video caricati su Gsuite Classroom

Libro di testo adottato:

Cricco di Teodoro - Itinerario nell'arte – Versione verde - Zanichelli

Misurazione e Valutazione dei risultati

Verifiche orali

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 12 maggio 2022

La docente
Lucia Macaluso

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE V A ORDINAMENTALE

-ORE CURRICULARI SETTIMANALI	N. 2
-ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.	N. 66
-ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	N. 41

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

- Consolidamento delle capacità condizionali, forza, resistenza, velocità.
- Consolidamento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare.
- Consolidamento delle capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione) e speciali (equilibrio, organizzazione spazio-temporale, anticipazione motoria).
- Acquisizione, precisione ed interiorizzazione di nuovi schemi motori.
- Precisione ed automatizzazione dei gesti sportivi per il miglioramento della prestazione.
- Apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive.
- Conoscenza, comprensione dei contenuti.
- Rielaborazione personale dei contenuti.
- Applicazione dei contenuti riscontri pratico-operativi.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Uso del linguaggio specifico della disciplina.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Realizzazione dei compiti assegnati.
- Adottare criteri e norme di comportamento corretti ed adeguati.
- Valutare le proprie opinioni ed eventualmente correggerle nel rispetto di sé e degli altri.
- Evitare eccessi e risolvere conflitti.
- Rispetto delle regole e collaborazione di gruppo.
- Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno una disciplina individuale ed uno sport di squadra.

- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.
- Trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate, là dove è possibile.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.

METODOLOGIE E STRUMENTI IMPIEGATI

I metodi privilegiati sono stati quello analitico-globale ed individualizzato.

Il metodo analitico è stato applicato per acquisire nuove abilità motorie, quello globale per migliorare le capacità fisiologiche, in alcuni casi i due metodi sono stati inscindibili.

Le attività proposte hanno rispettato, sia nei contenuti che nella forma, le esigenze bio-tipologiche individuali.

E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità e tenendo conto che ogni procedura educativa, per essere tale, deve consentire all' organismo di adattarsi agli stimoli; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi che hanno consentito di realizzare gli apprendimenti.

E' stato necessario, inoltre tenere presente l'analisi della situazione di partenza di ciascuno alunno quale valutazione delle condizioni di sviluppo dei requisiti di base su cui sono state impostate le attività.

Per le videolezioni è stata utilizzata la piattaforma meet e classroom per l'invio e la restituzione di materiali sia da parte dei docenti che degli alunni.

STRUMENTI

Strutture utilizzate per l'attività pratica: palestra, pista di atletica.

Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati PC, libro di testo e video.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Modalità:

Prove pratiche: attività in forma di percorso-circuito; esecuzioni gesti atletici individuali a coppie e squadra;

Verifiche: 2/4 a quadrimestre.

Prof. Maria Gabriella Storniolo

Relazione finale Classe V Sez. A

Disciplina :

- Ore Curricolari Settimanali	N°.3
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N°.99
- Ore di Lezione effettivamente evolute	N°.69

Presentazione della Classe:abbastanza interessata e partecipativa, ha raggiunto una preparazione nel complesso discreta. Alcuni studenti sanno esprimersi con lessico vario e corretto e sanno collegare appropriatamente testo e contesto; altri usano un lessico semplice e sanno esporre i contenuti studiati in modo adeguato; un piccolo numero si esprime con un lessico povero e ,se guidati, sa presentare i contenuti in maniera lineare.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno: childhood in the Victorian novel, time and space in the modernism, the war.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica: lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, uso dell'auditorium, flipped classroom.

Libro di testo adottato: Spiazzi-Tavella "Performer Heritage" vol.2

Misurazione e Valutazione dei risultati : La misurazione e la valutazione sono state effettuate per mezzo di continui colloqui, discussioni , test a domanda aperta e a dissertazione breve.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2022

La docente

Maria Cleofe Verona

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	4	12	0,4	1,2
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	8		0,8	
		Buono	10		1	
		Ottimo	12		1,2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	1	8	0,1	0,8
		Insufficiente	2		0,2	
		Sufficiente	4		0,4	
		Buono	6		0,6	
		Ottimo	8		0,8	

		TOTALE PUNTEGGIO		/60	/6	
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	

Totale punteggio /40 /4

Totale somma /100 /10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 per il punteggio nella prova di esame di stato; a 10 nelle verifiche in classe durante l'anno scolastico con opportuna proporzione (divisione per 5/10 +arrotondamento)

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO – TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	4	12	0,4	1,2
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	8		0,8	
		Buono	10		1	
		Ottimo	12		1,2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	1	8	0,1	0,8
		Insufficiente	2		0,2	
		Sufficiente	4		0,4	
		Buono	6		0,6	
		Ottimo	8		0,8	

TOTALE PUNTEGGIO /60 /6

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI) TIPOLOGIA B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo principale	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	

Totale punteggio /40 /4

Totale somma /100 /10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 per il punteggio nella prova di esame di stato; a 10 nelle verifiche in classe durante l'anno scolastico con opportuna proporzione (divisione per 5/10 +arrotondamento)

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	4	12	0,4	1,2
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	8		0,8	
		Buono	10		1	
		Ottimo	12		1,2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	1	0,8	0,1	0,8
		Insufficiente	2		0,2	
		Sufficiente	4		0,4	
		Buono	6		0,6	
		Ottimo	8		0,8	

TOTALE PUNTEGGIO /60 /6

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI) TIPOLOGIA C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	

Totale punteggio /40 /4

Totale somma /100 /10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 per il punteggio nella prova di esame di stato; a 10 nelle verifiche in classe durante l'anno scolastico con opportuna proporzione (divisione per 5/10 +arrotondamento)

GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA

Esami di stato 2021/2022

CANDIDATO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

PROBLEMA								QUESITI		
Impostazione e svolgimento Punti.....		Percorso logico seguito Punti.....		Correttezza dei calcoli Punti.....		Correttezza formale e utilizzo della terminologia specificata Punti.....		Valutazione complessiva dei quattro quesiti Totale punti quesiti.....		
Impostazione esatta e svolgimento completo	6	Argomentato	4	Calcoli corretti	2	Ottima	2	Svolgimento completo senza errori	1,5	Quesito n. Punti.....
Impostazione nel complesso coerente, ma svolgimento incompleto	5	Adeguito	3	Presenti pochi lievi errori	1,5	Buona	1,5	Svolgimento quasi completo e complessivamente esatto	1,25	Quesito n. Punti.....
Impostazione approssimativa e svolgimento parziale	4	Accennato	2	Presenti numerosi lievi errori	1	Adeguita	1	Svolgimento parziale e/o con pochi lievi errori	1,0	Quesito n. Punti.....
Impostazione carente e svolgimento molto parziale	2,5	Sconnesso	1	Presenti pochi gravi errori	0,5	Carente	0,5	Svolgimento appena accennato	0,50	Quesito n. Punti.....
Impostazione e svolgimento nulli o incoerenti	0-0,50	Molto sconnesso	0,25	Presenti numerosi gravi errori	0,25	Molto carente	0,25	Quesito non svolto o completamente errato	0-0,25	

VOTO _____/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE